



11/12/2022

13h às 17h

SELETIVO 2023

2ª SÉRIE

nome do (a) candidato (a)

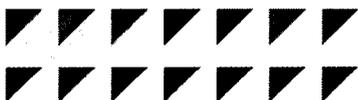
Nº de inscrição

instruções gerais

1. Verifique se este caderno contém 40 (quarenta questões), sendo 20 (vinte) de Língua Portuguesa e 20 (vinte) de Matemática;
2. Verifique na Folha de Resposta se o seu nome e o número do documento de identificação estão corretos;
3. A duração total da prova será de 04 (quatro) horas. Esse tempo inclui o de marcação da Folha de Resposta assinada no local indicado;
4. O candidato só poderá deixar o local de realização das provas após às 15h30min (sem o caderno de provas);
5. Os TRÊS últimos candidatos deverão permanecer em sala de aula, sendo liberados somente simultaneamente após a entrega da FOLHA DE RESPOSTA pelos três candidatos;
6. Em cada questão, você deve assinalar somente uma das alternativas e na forma correta conforme indicação abaixo;
7. Será anulada a questão que contiver emenda, rasura ou, ainda, a que apresentar mais de uma resposta marcada;
8. Não será processada a FOLHA DE RESPOSTA amassada, dobrada, rasurada, com anotações, tendo como consequência a eliminação do candidato.

MARCAÇÃO DA FOLHA DE RESPOSTAS

CORRETO	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
INCORRETO	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
INCORRETO	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
INCORRETO	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)





Texto 1 para as questões de 1 a 5

VACA ESTRELA E BOI FUBÁ

Seu doutor, me dê licença
pra minha história contá
Hoje eu tô na terra estranha,
é bem triste o meu pená

Eu já fui muito feliz
vivendo no meu lugá
Eu tinha cavalo bom
e gostava de campeá
Todo dia eu aboiava
na porteira do curral.

Eeeeiaaaa, êeee Vaca Estrela,
ôoooo Boi Fubá

Eu sou filho do Nordeste,
não nego meu naturá
Mas uma seca medonha
me tangeu de lá prá cá
Lá eu tinha o meu gadinho,
não é bom nem imaginá
Minha linda Vaca Estrela
e o meu belo Boi Fubá

Eeeeiaaaa, êeee Vaca Estrela,
ôoooo Boi Fubá

Aquela seca medonha
fez tudo se atrapaia
Não nasceu capim no campo
para o gado sustentá
O sertão se estorricou,
fez o açude secá
Morreu minha Vaca Estrela,
se acabou meu Boi Fubá
Perdi tudo quanto eu tinha,
Nunca mais pude aboiá...

Eeeeiaaaa, êeee Vaca Estrela,
ôoooo Boi Fubá

ASSARÉ, Patativa do. Vaca Estrela E Boi Fubá. ARRUDA,
Senador Inácio (Org.). Patativa do Assaré: Poeta Universal.
Fortaleza, 2009. p. 131,132. Disponível em:
<<https://www2.senado.leg.br/bdsf/item/id/385447>>. Acesso em:
21 nov. 2022.

Questão 01

O gênero do texto acima é:

- a) poesia
- b) prosa
- c) cordel
- d) cantiga
- e) reportagem

Questão 02

Qual o tema principal do texto?

- a) saudades da infância
- b) relato da seca no nordeste
- c) belezas do lugar de origem
- d) relato da vida na nova terra
- e) a importância de cuidar dos animais

Questão 03

Qual a relação do restante do texto com a repetição dos versos: "Eeeeiaaaa, êeee Vaca Estrela, / ôoooo Boi Fubá"?

- a) a repetição se refere aos gritos de revolta do eu lírico por ter perdido tantos bens.
- b) a repetição se refere ao choro de lamento do eu lírico pela perda de seus animais.
- c) para afastar a dor da perda de tantos bens importantes, o eu lírico grita para extravasar sua dor.
- d) o eu lírico acha que a Vaca Estrela e o Boi Fubá se perderam, por isso ele está chamando por eles.
- e) o eu lírico relata que era vaqueiro e a repetição se refere aos brados fortes e compassados da profissão.

Questão 04

Em: "Mas uma **seca medonha** / **me tangeu** de lá prá cá" é possível observar nas palavras em destaque o uso de:

- a) denotação
- b) conotação
- c) sentido literal
- d) linguagem híbrida
- e) linguagem não-verbal



**Questão 05**

É possível perceber no texto traços de oralidade, como as palavras que na forma escrita terminam em “r”: “contá”, “pená”, “lugá”; e a palavra “naturá”, que na forma escrita termina em “l”. Todas essas palavras, no texto, estão com acentuação na última sílaba. Isso ocorre porque:

- a) o autor quis dar ênfase nesses sons.
- b) toda proparoxítona deve ser acentuada.
- c) toda palavra oxítona terminada em “a”, “e” e “o” é acentuada.
- d) as palavras quando perdem sua última letra devem receber acento.
- e) todas as palavras dissílabas e trissílabas terminadas em “a”, “e” e “o” são acentuadas.

Texto 2 para as questões de 6 a 8

Ninguém: *Que andas tu aí buscando?*

Todo o Mundo: *Mil cousas ando a buscar:
delas não posso achar,
porém ando porfiando
por quão bom é porfiar.*

Ninguém: *Como hás nome, cavaleiro?*

Todo o Mundo: *Eu hei nome Todo o Mundo*

*e meu tempo todo inteiro
sempre é buscar dinheiro
e sempre nisto me fundo.*

Ninguém: *Eu hei nome Ninguém,
e busco a consciência.*

Belzebu: *Esta é boa experiência:
Dinato, escreve isto bem.*

Dinato: *Que escreverei, companheiro?*

Belzebu: *Que Ninguém busca
consciência.
e Todo o Mundo dinheiro.*

Disponível em:

<<https://www.recantodasletras.com.br/homenagens/363530>>.

Acesso em: 23 nov. 2022.

Questão 06

O Texto 2 é do autor português que se destacou no período do Humanismo por suas peças teatrais de cunho moralizante e religioso chamado:

- a) Gil Vicente
- b) D. Sancho I
- c) Fernão Lopes
- d) Dante Alighieri
- e) Garcia de Resende

Questão 07

No texto 2 há a seguinte fala de Todo o Mundo: *“Eu hei nome Todo o Mundo / e meu tempo todo inteiro / sempre é buscar dinheiro / e sempre nisto **me fundo**”*. O uso da expressão “me fundo” dá a ideia de:

- a) aliar-se
- b) afundar-se
- c) preocupar-se
- d) ganhar a vida
- e) fundamentar-se

Questão 08

A palavra “cousas”, presente em: *“Mil **cousas** ando a buscar”*, é uma das palavras da Língua Portuguesa que possui dupla grafia. Marque a alternativa em que a palavra em destaque **NÃO** possui dupla grafia:

- a) A comunidade fez uma ação **beneficiente**.
- b) A diretora bebeu água no **bebedor** da escola.
- c) O **chimpanzé** é um animal bastante sociável.
- d) A pesquisa busca compreender o **quotidiano** das crianças.
- e) Agora que Antônio está aprendendo a calcular **porcentagem**.

**Questão 09**

As peças teatrais humanistas portuguesas **NÃO** tinham como característica:

- a) ironia
- b) teocentrismo
- c) foco no indivíduo
- d) crítica de costumes
- e) utilização de alegorias

Questão 10

Qual o nome da mais famosa obra do Classicismo Português?

- a) Ilíada
- b) Odisseia
- c) Os Lusíadas
- d) Menina e Moça
- e) A Divina Comédia

Questão 11

Marque a alternativa que possui apenas características do Classicismo:

- a) racionalismo e ironia
- b) crítica social e sonetos
- c) teocentrismo e moralidade
- d) religiosidade e sentimentalismo
- e) antropocentrismo e perfeição formal

Texto 3 para as questões de 12 a 15

Olha Marília, as flautas dos pastores,
Que bem que soam, como são cadentes!
Olha o Tejo a sorrir-se! Olha: não sentes
Os Zéfiros brincar por entre as flores?

Vê como ali, beijando-se, os Amores
Incitam nossos ósculos ardentes!
Ei-las de planta em planta as inocentes
As vagas borboletas de mil cores!

Naquele arbusto o rouxinol suspira;
Ora nas folhas a abelhinha pára.
Ora nos ares sussurrando, gira.

Que alegre campo! Que manhã tão clara!

Mas ah! Tudo o que vês, se eu não te vira,
Mais tristeza que a morte me causara.

BOCAGE. Disponível em:
<<https://www.portaldaliteratura.com/poemas.php?id=1257>>.
Acesso em: 21 nov. 2022.

Questão 12

No texto, o eu lírico chama Marília para:

- a) tocar flauta juntamente com os pastores.
- b) fugir com ele para um lugar mais agitado.
- c) observar com ele a perfeição da natureza.
- d) ir a um lugar com menos abelha sussurrando.
- e) consolá-lo porque a tristeza dele é maior que a morte.

Questão 13

Na terceira estrofe: “Naquele arbusto o rouxinol suspira; / Ora nas folhas a abelhinha pára. / Ora nos ares sussurrando, gira.” é possível observar a inversão da ordem direta dos elementos das orações. O nome que se dá a essa figura de linguagem é:

- a) perífrase
- b) hipérbato
- c) paradoxo
- d) metonímia
- e) antonomásia

Questão 14

No verso: “Incitam nossos ósculos ardentes!”, “ósculos” é sinônimo de:

- a) olhos
- b) beijos
- c) óculos
- d) plantas
- e) amores



**Questão 15**

Acerca dos gêneros literários, marque a alternativa **incorreta**:

- a) textos líricos são aqueles que expressam sentimentos e apresentam uma visão subjetiva.
- b) no gênero épico as narrativas são em versos e marcadas por aventuras e heroísmo.
- c) os textos literários do gênero dramático são feitos com a intenção de serem encenados ou dramatizados.
- d) a origem dos gêneros literários clássicos se deu na Idade Moderna, no século XVI.
- e) as epopeias perderam espaço para os romances.

Texto 4 para as questões de 16 a 20

Não é de hoje que a sociedade brasileira sofre com os tormentos ocasionados pela disseminação da violência. Esse fato estarrecedor gera debates e mais debates, na tentativa de sanar, ou ao menos coibir, os sérios impactos sociais que as ações violentas representam para a coletividade. Para esse fim, seria a redução da maioridade penal um componente de primeira grandeza?

Constata-se que o envolvimento de jovens infratores em graves delitos pode não ser uma exclusividade dos tempos modernos; no entanto, é inegável o aumento de casos envolvendo crianças e adolescentes em situações deploráveis, como furtos, roubos e, em muitos contextos, homicídios.

Com esse cenário, parece irrefutável a tese que defende o declínio de dois anos nas contas da maioridade penal. Para os mais inconformados com a realidade, aqueles tomados pelo afã do “justiceiro implacável”, não parecem existir outras saídas. Todavia, nem sempre o que se revela aparentemente óbvio o é. Há fatores envolvidos nas estatísticas da

criminalidade covardemente camuflados por alguns setores governamentais, bem como por áreas específicas da sociedade civil.

Se reduzir a idade mínima penal tivesse consequências positivas imediatas para a diminuição dos índices criminais, essa certamente já seria uma medida adotada por todas as nações. Fatores bem mais importantes como priorização efetiva dos investimentos em educação e cultura, bem como distribuição de emprego e renda, inserindo o jovem no universo acadêmico ou técnico, indubitavelmente aplacariam com mais rapidez e eficácia os deploráveis números.

A participação de menores infratores em crimes hediondos não deve ser ignorada, é inegável; diminuir a idade base para a criminalização de seus atos pode ser uma saída, mas necessita, ainda, de discussões e argumentos mais convincentes. De concreto, fica a certeza de que só um programa capaz de incluir crianças, adolescentes e jovens nos interesses mais prioritários do país terá a força suficiente para contornar quadro tão desfavorável.

Prof. Eduardo Sampaio. Disponível em:
<<https://www.normaculta.com.br/>>. Acesso em: 23 nov. 2022.

Questão 16

O autor considera que:

- a) a diminuição da maioridade penal é tão necessária que muitos países já estão adotando essa prática.
- b) a diminuição da maioridade penal é de grande importância para diminuir a participação de crianças e adolescentes em crimes hediondos.
- c) um programa de inclusão de crianças, adolescentes e jovens dificilmente possibilitarão melhores oportunidades e diminuição da criminalidade.
- d) o que poderá diminuir as taxas de violência são priorização dos investimentos em educação e cultura, e distribuição de emprego e renda.



e) a quantidade de menores infratores é baixa demais para ser levada em consideração.

Questão 17

O Texto 4 é:

- a) injuntivo
- b) narrativo
- c) descritivo
- d) dissertativo
- e) informativo

Questão 18

Em: “Esse fato estarrecedor gera debates e mais debates”, o pronome “esse” faz referência ao que foi dito anteriormente, sendo assim ele é um pronome:

- a) átono
- b) oblíquo
- c) anafórico
- d) catafórico
- e) hiperbólico

Questão 19

Em: “Há fatores envolvidos nas estatísticas da criminalidade covardemente camuflados por alguns setores governamentais”, o verbo em destaque está no singular porque:

- a) nesses casos a conjugação do verbo é facultativa.
- b) está concordando com “criminalidade” que está no singular.
- c) com sentido de existir, o verbo haver deve permanecer no singular.
- d) nesses casos apenas o verbo auxiliar fará concordância com o sujeito.
- e) o sujeito é uma expressão que indica quantidade aproximada de seres, nesse caso a concordância tende a vir no singular, mas pode ocorrer no plural.

Questão 20

Marque a alternativa que possui sujeito inexistente:

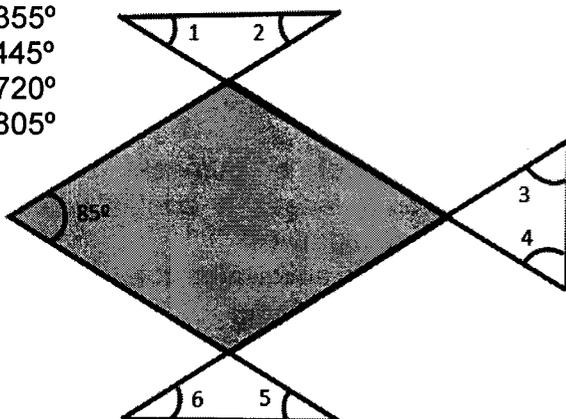
- a) “A participação de menores infratores em crimes hediondos não deve ser ignorada”
- b) “é inegável o aumento de casos envolvendo crianças e adolescentes em situações deploráveis”
- c) “Há fatores envolvidos nas estatísticas da criminalidade covardemente camuflados por alguns setores governamentais”
- d) “parece irrefutável a tese que defende o declínio de dois anos nas contas da maioria penal”
- e) “a sociedade brasileira sofre com os tormentos ocasionados pela disseminação da violência”



**Questão 21**

De acordo com a figura abaixo, calcule a soma $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6$.

- a) 265°
- b) 355°
- c) 445°
- d) 720°
- e) 805°

**Questão 22**

A soma dos cinco termos consecutivos de uma P.A. crescente é 60 e o produto dos extremos é igual a 128. Determine o maior termo da sequência.

- a) 6
- b) 12
- c) 16
- d) 24
- e) 36

Questão 23

A soma dos três números inteiros de uma PG crescente é 19 e o seu produto é 216. Qual o menor número da sequência?

- a) 1
- b) 3
- c) 4
- d) 6
- e) 9

Questão 24

Se o diâmetro de uma circunferência tiver um acréscimo de 50%, então o acréscimo percentual em seu comprimento corresponde a?

- a) 10%
- b) 25%
- c) 50%
- d) 75%
- e) 80%

**Questão 25**

Determine o valor da soma $S = \log_3 x + \log_3 3x + \log_3 9x + \dots + \log_3 3^n x$.

a) $\log_3 \left[\frac{x^{3n+1}}{3} \right]$

b) $\log_3 \left[x^{n+1} \cdot n^{\frac{n(n+1)}{2}} \right]$

c) a) $\log_3 \left[x^{n+1} \cdot 3^{\frac{n(n+1)}{2}} \right]$

d) $\log_3 [3 \cdot x^{n+1}]$

e) 1

Questão 26

Sabendo-se que $\log_{18} 3 = a$, determine o valor de $\text{colog}_{27} 36$.

a) 3^{-1}

b) 1

c) 3

d) $2(-1+a)/3a$

e) $2(-1+4a)/3a$

Questão 27

Ao simplificarmos a expressão $\left(\frac{1}{16}\right)^{-\frac{1}{4}} + (\sqrt{1024})^{\frac{1}{5}} + (0,670)^0$ obtemos como resultado:

a) $1/4$

b) $1/16$

c) 1

d) 2

e) 5

**Questão 28**

Resolva a equação $\frac{5-\log x}{3-\log x} = 2$ no campo dos reais.

- a) 0
- b) 1
- c) 3
- d) 5
- e) 10

Questão 29

Dada a função quadrática, $f(x) = x^2 - x$, assinale o valor que corresponde a:

$$f(1) - 3 f(-1) + 2f(3) + f(-2)$$

- a) -6
- b) 0
- c) 6
- d) 12
- e) 24

Questão 30

Em um triângulo retângulo, a hipotenusa mede 25 cm e uma das projeções dos catetos sobre a hipotenusa mede 15 cm. Determine a medida da outra projeção.

- a) 10
- b) 15
- c) 20
- d) 25
- e) 30

Questão 31

Determine as coordenadas do vértice da seguinte função $y = -x^2 + 6x - 8$.

- a) (-1; -3)
- b) (1; -3)
- c) (3; -1)
- d) (3; 1)
- e) (1; 1)

**Questão 32**

Das alternativas abaixo, assinale a única que é correta a respeito da função

$$f(x) = -(5 - 2x) \cdot (x + 1).$$

- a) A função é biquadrada.
- b) A função é do primeiro grau e é crescente.
- c) A função é do segundo grau e possui concavidade voltada para baixo
- d) A função é do segundo grau e possui concavidade voltada para cima e $\Delta=0$
- e) A função é do segundo grau e possui concavidade voltada para cima e $\Delta>0$

Questão 33

O conjunto A tem 22 elementos, o conjunto B possui 43, $A \cup B$ tem 85 elementos. Determine o número de elementos de $A \cap B$.

- a) 20
- b) 23
- c) 35
- d) 38
- e) 45

Questão 34

Resolva $\log_2 x + 16 \log_x 2 = 8$.

- a) 1
- b) 8
- c) 16
- d) 32
- e) 64



**Questão 35**

Dividindo-se dois números inteiros positivos, obtemos 2 como quociente. A diferença dos quadrados desses dois números é 147. Determine o menor número.

- a) 3
- b) 5
- c) 7
- d) 14
- e) 15

Questão 36

Para que a função $f(x) = -mx + 5$ seja crescente, qual o valor de "m"?

- a) $m = 0$
- b) $m = 1$
- c) $m > 0$
- d) $m < 0$
- e) $m = 2$

Questão 37

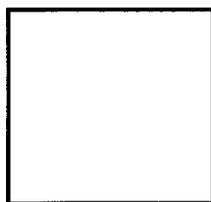
Um retângulo tem 20 cm^2 de área e 21 cm de perímetro. Quanto mede seu maior lado?

- a) 4
- b) 5
- c) 8
- d) 10
- e) 20

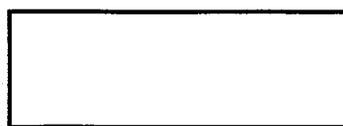
Questão 38

As figuras abaixo possuem áreas iguais. Determine a medida de x.

- a) -3
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 6



x cm



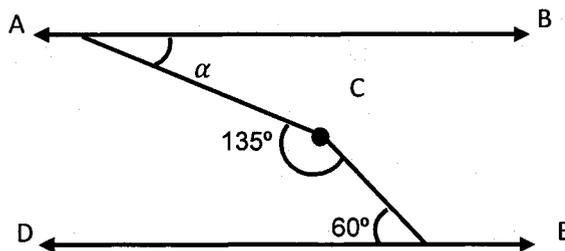
3 cm

(x + 6) cm

**Questão 39**

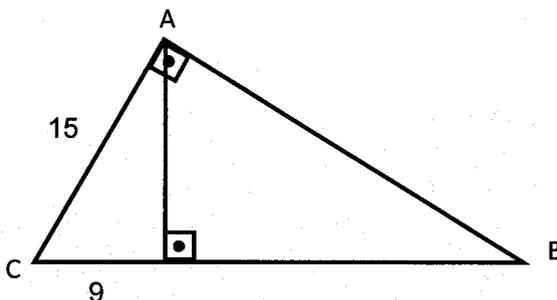
Na figura abaixo, sabendo que $\overrightarrow{AB} \parallel \overrightarrow{DE}$, determine a medida do ângulo α .

- a) 15°
- b) 30°
- c) 45°
- d) 55°
- e) 60°

**Questão 40**

O valor da medida da hipotenusa no triângulo retângulo abaixo é:

- a) $15\sqrt{3}$
- b) $25\sqrt{3}$
- c) 25
- d) $36\sqrt{3}$
- e) 36





ACOMPANHE PELO SITE

www.cmcb2dejulho.com.br

BOA PROVA!